



## CULTURA

► CARLOS F. MÁRQUEZ

► LA OBRA ABARCA EL TEMA DE LA POBREZA AL INTERIOR DE SUS COMUNIDADES

Un nuevo libro sobre la pobreza, pero ahora es una voz que viene de abajo... desde el fondo de las comunidades purépechas, donde el frío se siente y la pobreza se cuela por todos lados, expresó María Guadalupe Hernández Dimas respecto del libro de su autoría *La mujer purépecha*, una mirada desde la pobreza de las comunidades, que fue presentado el pasado martes en el Museo del Estado.

Éste que es el primer libro escrito por una mujer purépecha, editado por el Ayuntamiento de Alicante, España, Uarhi Ireta P'urhepecha, Instituto Michoacano de la Mujer y Sedesol fue presentado por primera vez en la ciudad de Alicante, España; posteriormente volvió al seno de las comunidades indígenas con presentaciones en Turicato y Paracho.

La presentación en Morelia, que es la que hoy nos ocupa, estuvo a cargo de Patricia Mendoza Arroyo, en representación de la secretaria de Desarrollo Social, Graciela Andrade; Rubí de María Gómez Campos, titular del Instituto Michoacano de la Mujer, y la autora del libro, Guadalupe Hernández Dimas, originaria de la comunidad de Santa Fe de la Laguna.

"Guadalupe Hernández Dimas, con sus palabras claras y contundentes, nos recuerda las verdades lacerantes de la pobreza, la discriminación y la exclusión que enfrentan las mujeres indígenas, al interior de sus comunidades, pero no habla también de la tenacidad de una lucha muda que desde siempre han librado para mantenerse conformadas

# Presentan libro acerca de las mujeres purépechas en el Museo del Estado

La autora Guadalupe Hernández destacó la importancia del sector en la conservación de las tradiciones



FOTO IVAN SANCHEZ

Este es el primer libro escrito por una mujer purépecha, expresó Hernández Dimas

como pueblo; lo que nos hace ver a la mujer purépecha como el pilar histórico que ha asegurado la continuidad de la herencia cultural de nuestro pueblo", expresó Graciela Andrade.

La titular de Sedesol afirmó que este libro es la vía de acce-

so por la puerta de enfrente a la realidad indígena, que a lo largo de la historia se ha mantenido en resistencia al exterminio practicado por un país con dos proyectos de nación distintos, que ha enfrentado a los pueblos indígenas con la arrogancia mestiza.

Destacó la importancia de la mujer indígena como uno de los principales bastiones para mantener el sentido de pertenencia por medio de la conservación de la lengua y las tradiciones, a pesar de que a lo largo de la historia de las mujeres en México se les ha

sometido, desde pequeñas, a patrones de educación machistas, que son una forma de sometimiento y privación de proyectos propios.

En tanto, María de Rubí Gómez Campos se refirió al libro como depositario de un testimonio de sabiduría, de una experiencia vital profunda que trasciende los límites del intelecto, para transmitir experiencias humanas significativas para cualquier individuo.

Refirió que Hernández Dimas comparte con el lector la revaloración de los distintos aspectos de la pobreza, abarcando desde la integridad del cuerpo hasta las carencias de la educación que se enfrentan ante la amenaza del despojo de la lengua.

Señaló que los parámetros con los que medimos la pobreza son externos a la cultura purépecha, parámetros a los cuales escapa la percepción de una dimensión de pobreza aún más alarmante que la carencia económica, y esta dimensión es la de la pobreza espiritual, que sólo puede ser evaluada a la manera en que lo hizo la autora; es decir, por medio de los sentimientos humanos que pueden medir la pobreza de una manera más objetiva y transparente.

► LUIS GABINO ALZATI

► PERTENECEN AL BACHILLERATO BILINGÜE, ASÍ COMO A DISTINTAS MAESTRÍAS A DISTANCIA

# Entregan constancias de egreso a 10 alumnos del Tec de Monterrey

Aproximadamente 10 alumnos del bachillerato bilingüe y de distintas maestrías a distancia perteneciente a la segunda generación recibieron ayer sus certificados de graduación.

La entrega fue hecha por los rectores de la zona Centro Occidente, del campus Morelia, además del vicerector de ciencia y tecnología del Instituto Tecnológico de Monterrey, Luis Caraza Tirado, así como del alcalde saliente de la capital michoacana Fausto Vallejo Figueroa y algunos integrantes del consejo de socios de la institución.

La maestra de ceremonias comentó que la graduación es

el resultado de años de esfuerzo en los que las voluntades de los egresados se han templado, mediante las adversidades y el estudio.

Aseguró, además que el Instituto Tecnológico de Monterrey cumple así, su misión de formar personas con altos valores morales y profesionales, quienes adquieran una visión integral de la vida y sus

funciones sociales.

En tanto, el vicerector Luis Caraza Tirado omitió leer su "discurso ordenado" para esbozar recuerdos de momentos antes de la construcción del campus Morelia y la manera en que después de tres años de exponer el proyecto al gobierno del estado, egresa su segunda generación y afirmó que las grandes acciones y

cambios del país los han realizado hombres "como ustedes, como los líderes", sólo hace falta que quieran hacerlos.

A su vez, Fausto Vallejo Figueroa indicó que instituciones como el Tecnológico de Monterrey hacen posible la diferencia, ya que conforman el personal que México necesita para afrontar situaciones como la globalización.

Vallejo Figueroa manifestó que es un gusto estar en escuelas donde no se suspenden las clases y sus maestros son puntuales, así como comprometidos y dedicados con su trabajo, además donde los alumnos sí estudian y se comprometen con sus proyectos, cosa que aunque se dice y se ve fácil, es en realidad, sumamente difícil en la actualidad, finalizó.