

■ RAYUELA

¿Acaso todo ese flirteo, coletazos y estridencias son el aderezo de la gobernabilidad prometida de aquí al 2030? Si es así, ¡pobre México!

La Jornada Michoacán

■ DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE ■ MIERCOLES 25 DE OCTUBRE DE 2006

Continuará la investigación a los Bribiesca Sahagún

■ La Cámara de Diputados da luz verde a la comisión especial encargada de la indagatoria

LA JORNADA ■

La solución legal de las concurrentes me es indiferente: López Orduña

■ “Tengo claro que mi periodo es de tres años”, dice el alcalde

■ Probable, que no las aprueben, vaticina el Foro Social Michoacano

ANTONIO AGUILERA / CLAUDIA DRUCK ■ 5

Nombran autoridades provisionales en Turicato

■ Leopoldo Torres despachará de manera interina en la alcaldía

REDACCION ■ 10

Firman convenio para el Torneo de Ajedrez Morelia-Linares

■ Del 16 al 25 de febrero del 2007, la primera ronda en la capital michoacana; las finales, en España

CARLOS F. MARQUEZ ■ 18

Cuba, país invitado en el FIMM

ERICK ALBA

El patronato del Festival Internacional de Música de Morelia Miguel Bernal Jiménez y autoridades estatales y municipales de cultura y turismo dieron a conocer el programa oficial de actividades de la fiesta musical michoacana a desarrollar entre el 11 y el 25 de noviembre, y que será dedicada a Cuba como país homenajeado.

La conferencia de prensa que sirvió para verter los pormenores del programa que aglutinará a poco más de 260 músicos sobre el escenario estuvo presidida por Miguel Bernal Macouzet, presidente del patronato organizador; el secretario de Cultura estatal, Crisanto Cacho Vega; Genovevo Figueroa como secretario de Turismo en el estado; el rector del Conservatorio de las Rosas, Germán Romero Pacheco; Alma Espinoza Meléndez, directora de Comunicación Social del gobierno estatal, y Enrique Rivera Ruiz, de la dirección de Turismo municipal de Morelia.

Bernal Macouzet destacó que al cumplir el FIMM su mayoría de edad —este año llega a los 18— “seremos testigos, durante 14 días, de algunos de los músicos más importantes del mundo”.

En cuanto a las expectativas de crecimiento para la fiesta musical, el organizador dijo que se espera obtener 35 mil espectadores directos, 5 mil más que el año anterior, además de la audiencia televisiva que generarán las ceremonias de inauguración y clausura, y que serán transmitidas a nivel nacional vía satélite en televisión de paga.

Alma Espinoza Meléndez sumó a lo anterior la transmisión televisiva de los conciertos que se consideren más relevantes, gracias a los convenios de cooperación del gobierno del estado con cadenas de señal abierta como Edusat.

La participación cubana
Al ser Cuba el país a homenajear en el 2006, después de Italia, España, Japón y Brasil, los músicos cubanos estarán presentes en 13 de los 24 conciertos pactados para la muestra, aunque uno de ellos, el recital de piano y clarinete programado para el domingo 19 de noviembre, contará con la

Autoridades estatales y municipales de cultura y turismo presentaron el programa de actividades

participación de Miriam Pérez Fleitas y Alfredo Valdez-Brito, instrumentistas radicados en Morelia desde años atrás, pero de origen cubano.

Entre los llegados de la isla caribeña a la capital michoacana se encontrarán Amaury Pérez y Susana González, como representantes de la nueva trova cubana; Pancho Amat y su Cabildo del Son, considerado como uno de los mayores exponentes treseros; AfroCuba de Matanzas, grupo especializado en preservar las raíces de la música y el baile negro en la isla, y los Hermanos Arango para ofrecer el concierto *De lo Afrocubano al Jazz*.

En lo que respecta a la música de concierto, se espera la visita de la Camerata Romeu, única agrupación de cámara femenil de Cuba; el oboísta Jorge Rivero Tirado, junto al pianista Franco Rivero; el coro de cámara Exaudi, dirigido por María Felicia Pérez; el pianista Frank Fernández Tamayo; el conjunto de música antigua

Ars Longa; la flautista Niurka González Núñez y el pianista Aldo López-Gavilán Junco, para ofrecer un concierto junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba; el coro polifónico Entrevozes, dirigido por Digna Herrera Ramírez, y cantantes como la mezzosoprano María Felicia Pérez y la soprano Bárbara Llanes.

Pero el festival moreliano también tendrá la presencia europea y asiática, con exponentes como el ensamble austriaco Concilium Musicum Viena; el Aron Quartet, también procedente de Viena; el chelista ruso ganador del Concurso Internacional de Violonchelo Carlos Prieto, Dimitri Atapine, acompañado por el pianista coreano Hye-Yeon Park, así como el tenor español Pedro Lavirgen.

La presencia musical michoacana estará bajo la responsabilidad de los Niños Cantores de Morelia, la Orquesta Sinfónica de Michoacán, con obras de dos michoacanos: Miguel Bernal Jiménez en su

50 aniversario luctuoso, y Jesús Carreño, actual ganador del Premio Eréndira; el Trío Morelia; la Coral del Conservatorio de las Rosas; el Ensamble de las Rosas, con música contemporánea, y el Coro de la Secretaría de Cultura del gobierno del estado, junto al coro de niños de la escuela La Gran Familia, de Zamora, dirigidos por Bernardo Bautista.

Extienden los cursos de interpretación

Germán Romero Pacheco, en su calidad de rector del Conservatorio de las Rosas, anunció que los cursos de interpretación dictados por especialistas tendrán una transformación sustancial este año, al extender su tiempo de duración “como una forma de fomentar el contacto con los maestros e involucrar a los alumnos en el proceso educativo”.

También se espera la comparecencia del compositor Julio Estrada para ofrecer la conferencia La música de Julián Orbón, el día 18, y en la misma jornada hablará, en una conferencia distinta, sobre Murmullos del Páramo, ópera que es considerada como su obra más exitosa fuera de México.



En rueda de prensa, autoridades estatales y municipales de cultura y turismo informaron sobre las expectativas de crecimiento que esperan alcanzar en la edición 18 del Festival Internacional de Música de Morelia, para el cual se calcula una audiencia de 35 mil espectadores directos, 5 mil más que el año anterior ■ FOTO: IVAN SANCHEZ